

# **GRUPO DE TEATRO**

# **RASPEIG**

A finales del presente año (aproximadamente), se  
estrenará la obra dramática:

## ***Y PONDRÁN***

## ***ESPOSAS A LAS***

## ***FLORES***

de

**Fernando Arrabal**

## **FICHA ARTÍSTICA**

AMIEL	Juan Carlos King
KATAR	Acho
TOSÁN	José Ángel Redondo
PRONOS	Fernando Batuecas Mier (Ferrán García)
LELIA	Tamara Peña
IMIS	Almudena Casado
FALIDIA	Graciela González
GUARDIANES	Peter García
COREOGRAFÍA	María Cabrera
AYUDANTE DIRECCIÓN	Peter García
DIRECCIÓN	Fernando Batuecas Mier

## **SINOPSIS**

*Fernando Arrabal, el autor español vivo más representado en todo el mundo, escribió esta obra en 1969 cuando se había producido un hecho crucial para la Humanidad -la llegada de hombre a la Luna- "una conquista pacífica, la primera en la historia de los hombres. Es la primera victoria que no se hace en detrimento de otros hombres".*

Sobre este hito teje su historia, el asesinato de *Julián Grimau* (TOSÁN), que en realidad se produce en 1963. Mezcla así, desde su óptica particular, la esperanza puesta en un mundo nuevo, una era nueva, -la era de Acuario- con la cruda realidad de la represión de cualquier idea contraria a un régimen imperante, en este caso el régimen franquista tras la guerra civil.

*... ¿Cómo es posible que en la época en que el hombre pisa la Luna y va a lanzarse pronto a galaxias más lejanas, haya hombres que no vean el horizonte?...*

Pero por desgracia aún vemos que en el mundo se siguen reprimiendo las ideas contrarias a los poderes dominantes, vemos que se siguen queriendo imponer ideas -en múltiples formas-, contra todo tipo de personas, en múltiples guerras y conflictos o convenientemente silenciadas e ignoradas por intereses varios.

Pero también vemos que surge espontáneamente la rebelión, el basta ya, el no más..., hasta llegar al estado de la indignación.

Lo único que no pueden prohibir es soñar. Así que soñemos con un mundo mejor, un mundo en el que todas las opiniones se puedan expresar en libertad desde la igualdad. Vivamos la utopía del ***prohibido prohibir***, recuperemos las ilusiones encendidas en el 1968, en el 2011 y en tantas otras revoluciones. Estamos viendo y viviendo que la unión hace la fuerza. Tal vez sea el momento de comenzar una nueva era.